

Production indépendante en nouveaux médias / art

Tongue Rug : Tapis à langues 2002-2012

Projet Web et installation

cuckoografik.org/tongue_rug rhizome.org/artbase/artwork/52210

- **Reflets V**
Exposition de groupe, art en réseau, Maison de la Culture Marie-Uguay, Montréal, QC avril 2011

Orphan Train - Trained Tales 1998-2001

Projet Web et installation

cuckoografik.org/trained_tales rhizome.org/artbase/artwork/2893

- **Orphan Train : Trained Tales**
Exposition solo, Installation, Maison de la Culture Rosemont/Petite-Patrie, Montréal, QC jan. 2004
- **RCA Networks Festival**
Art Web, Commissaire : Andrea Cooper. St-John's, TL avril 2002
- **13^e Videobrasil International Electronic Art Festival**
Art Web, São Paulo, Brésil www.videobrasil.org.br sept. 2001
- **Trained Tales / Contes du train des orphelins**
Exposition solo, Web et installation, Galerie Sans Nom Co-op Ltée, Moncton, NB nov. 2000
- **Amour/Horreur Part II**
Exposition de groupe, Commissaire : Gail Bourgeois, La Centrale et Studio XX, Montréal, QC avril 1999
- **Re-make, Re-Model**
Exposition de groupe, Commissaire : Peter Dykhuis, *Art Gallery of Nova Scotia*, Halifax, NÉ fév. 1999
- **Orphan Train - Trained Tales**
Exposition solo, Installation, *Khyber Centre for the Arts*, Halifax, NÉ sept. 1998

Embedded 1997-1999

Vidéo / animation, Beta SP, Stéréo Couleur, 12:00 Minutes

Distribution : VTape et Glimz www.glimz.net/film.php?movieId=1575&title=Embedded

- **Women's Television Network**
Diffusion, Émission *Shameless Shorts*. Commissaire : Jake Moore, Winnipeg, MB mai 2000/
nov. 99
- **Land of the lost? A festival of forgotten technologies**
Diffusion, Commissaires : Brandon Vickerd, Renato Vitic et David Diviney, *eyelevel Gallery*, Halifax, NÉ août 2002
- **Herland Film Festival**
Diffusion, Programme *Overboard*. Commissaire : Noreen Battaglia. Théâtre John Duttton, Calgary, AB oct. 1999
- **Images Festival of Independent Film & Video**
Diffusion, Programme *New Screen 16, XX Animation, Jackman Hall, Art Gallery of Ontario*, Toronto, ON mai 1998
- **Out Of The Centre**
Diffusion, *Centre for Art Tapes Scholarship Premiere, Wormwoods Cinema*, Halifax, NÉ nov. 1997

A13 + fév. 1996

Exposition de groupe, Fonderie, Commissaire : Dennis Gill, *Cumberland County Museum*, Amherst, NÉ

bird, box and spindle oct. 1995

Exposition solo, Dessin, peinture et assemblage, *Anna Leonowens Gallery*, NSCAD, Halifax, NÉ

From Clay to Silver août 1995

Exposition de groupe, Fonderie, Commissaire : Catherine Ross, *Anna Leonowens Gallery*, NSCAD

Projets collaboratifs en arts médiatiques

Twitosphère - Tweet Pals *tweetpals-twitosphere.blogspot.com* 2010-2011

Fondation Metropolis bleu, Montréal, QC

Une initiative de la Fondation Metropolis Bleu, le projet Twitosphère propose aux Canadiens de 13 à 16 ans de vivre une expérience culturelle et linguistique unique, en correspondant dans leur langue seconde sur Twitter et sur un blogue créé spécialement pour le projet.

Fugues *fugues.labo-nt2.uqam.ca* 2006-2007

Laboratoire NT2, Département d'études littéraires, UQAM, Montréal, QC

Une réalisation du collectif NT2, Fugues est à la fois adaptation hypermédiatique de *Piano* (René Lapierre, Les Herbes rouges, 2001) et réflexion critique sur le texte. Conception du site Web à partir d'un scénario de Bertrand Gervais, instructrice (Flash) et mentor auprès des étudiants.

Monument du Vide *www.ontogenetic.org* 2001-2003

Participante au projet collaboratif Web en réseau de Marie-Christiane Mathieu avec artistes invitées.

- Nouvelles Images 01 en México: Voilà Québec En México! [FCMM], Mexique déc. 2003
- FCMM: Festival International Nouveau Cinéma Nouveaux Médias, Montréal, QC oct. 2003
- *New Media / No Memory*, Centre for Art Tapes, Halifax, NÉ juin 2003
- Festival les HTMLles, Studio XX, Montréal, QC fév. 2002
- RCAAQ assemblée générale, Présenté par 3e Impérial. oct. 2002
- ALICA: 8 Manoeuvres en Quête d'un Territoire [Alliance Pour La Circulation de l'Art] nov. 2001
3e Impérial - Centre d'essai en arts visuels, Granby, QC

Veille planétaire d'art en réseau / Vigil of Planetary Net Art 2002

Artiste participante. Commissaires : Ollivier Dyens et Richard Barbeau, Montréal, QC

Le regard de l'enfermement / L'enfermement du regard 2001

Artiste participante. Commissaire : Folie/Culture, Québec, QC

Incomplete Dislocations://web & interactive digital art 1997

Co-commissaire. Exposition Web. Commissaire : ID Collective, *eyelevel Gallery*, Halifax, NÉ

Formation

- Maître ès arts en littératures francophones et résonances médiatiques 2008
Université Concordia, Études françaises, Montréal, Québec
- Baccalauréat en beaux-arts [Majeure en studio et mineure en histoire de l'art] 1995
Nova Scotia College of Art & Design, Halifax, Nouvelle-Écosse
- *Duncan of Jordanstone College of Art*, Dundee, Écosse [Programme d'échange] 1994

Résidences et présentations

- Webcom Montréal, Succès québécois : Métropolis bleu et Localmind présentation 2011
Projet Twitosphère avec Katerine-Lune Rollet et Florence Alligrini, Montréal, QC
- Université Concordia, *Languages of the Web*, Andrew Forster présentation d'artiste 2010
- Programme littéraire étudiant de Métropolis Bleu présentation d'artiste 2010
- 12^e Festival littéraire international de Montréal Métropolis bleu, Montréal, QC
- Fais ta valise, Hexagram UQAM/Laboratoire NT2, Montréal, QC artiste participante 2009
- *Interactive Screen 0.3*, Banff New Media Institute, Banff, AB artiste participante 2003
- Forum des Nouvelles Écritures: Cyberpitch 2.0 artiste participante 2002
Festival International Nouveau Cinéma Nouveaux Médias, Montréal, QC
- EMMEDIA, Calgary, AB artiste en résidence 2001
- Studio XX - Femmes Branchées, Salon #38, *Holiday Performance*, Montréal, QC présentation d'artiste 2001
- Université Concordia, Département de l'histoire de l'art, Ernestine Daubner présentation d'artiste 2001
- *New Media and Deep Web Co-production*, Banff Centre for the Arts, Banff, AB artiste en résidence 1998

Consultation et ateliers en nouveaux médias

- Tweet Pals - Twitosphère, 13e Festival littéraire international de Montréal Métropolis bleu 2010-2011
- Voisins/Neighbours, 12e Festival littéraire international de Montréal Métropolis bleu 2009-2010
- UQAM, Laboratoire NT2, Département d'Études littéraires Montréal, QC 2006-2007
- Université Concordia, Département d'Études françaises, Montréal, QC 2005-2006
- *Emmedia Gallery & Production Society*, Calgary, AB 2001
- *St-John's International Women's Film & Video Festival*, St-John's, TL 2001
- *Khyber Centre for the Arts*, Halifax, NÉ 2001
- Studio XX, Montréal, QC 2000-2003
- *Centre For Art Tapes*, Halifax, NÉ 1998-2000

Activités professionnelles

- Membre du comité organisateur, Conférence d'AVICOM (Comité international d'ICOM) et le FIAMP (Festival International de l'Audiovisuel & du Multimédia sur le Patrimoine) 2011-2012
- Membre du jury, Conseil des arts et des lettres du Québec, Nouveaux médias 2011/2009
- Membre du comité organisateur, *Le XIe Colloque interuniversitaire étudiant de littérature* (CIEL) Université Concordia, Études françaises 2006
- Membre du jury, Conseil des arts et des lettres du Québec, Nouveaux médias 2004
- Membre du jury, *HTMlles festival de cyberart/Maid in Cyberspace Festival*, Studio XX 2003
- Contributrice à la Charte de compétences pour spécialistes en nouveaux médias 2003
Conseil Culturel des Ressources Humaines

Prix et bourses

- *Carolyn and Richard Renaud Graduate Teaching Assistantship*, Université Concordia 2005
- Bourse d'études supérieures en littératures francophones, Université Concordia 2005
- *RTNDA (Radio Television News Directors Association) Regional Award: Central Canada Site Web Montreal Matters*, CBC Montreal 2003/2004
- Forum des Nouvelles Écritures: Cyberpitch 2.0, Festival International Nouveau Cinéma Nouveaux Médias Gagnante (*Ex Aqueo*) du Fond Bell pour mon projet *Tapis à langues* 2002
- Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec 2002
- Bourse de voyage, Conseil des arts du Canada 2001
- Bourse de présentation, Conseil des arts de la Nouvelle-Écosse 1998/2000
- Bourse de développement professionnel, Conseil des arts de la Nouvelle-Écosse 1999
- Bourse de première production en nouveaux médias, Conseil des arts du Canada 1998
- Bourse de réalisation numérique, *Centre For Art Tapes* 1997
- Bourses Robert Pope et *Endowment, Nova Scotia College of Art & Design* 1995

Écrits sur les travaux de Julie Lapalme

- « L'adoption comme thème artistique », Claude Couillard jan. 2004
Zone Culture - Radio-Canada.ca. L'exposition *Orphan Train*, Montréal, QC
- *Le Vertige de l'évidence : 2e année de photographie à Québec*, Rodrigue Bélanger et Gilbert Boss 2004
Le regard de l'enfermement de Folie/Culture (p.87), Québec, QC
- « Oeuvres en processus pour publics en développement », Marie-Christiane Mathieu. 2003
Espace Magazine. Projet *Tapis à langues*, Montréal, QC
- "Culling New From the Mundane", Anna Lightfoot 1999
Visual Arts News. L'exposition *Re-Make/Re-Model*, AGNS, Halifax, NÉ

Entrevues

- *La Smala*, CIBL 101.5 FM, Marie-Hélène Côté, animatrice jan. 2004
Entrevue à propos de l'exposition *Orphan Train* à la Maison de la culture, Rosemont/Petite-Patrie, Montréal, QC
- "Cyberspace Maiden: Julie Lapalme navigates the Orphan Train", Anne Marie Nakagawa 29 nov. 2001
FastForward, Arts Preview. Entrevue à propos de ma résidence à EMMEDIA, Calgary, AB
- *XX Files*, CKUT 90.3 FM, Anita Cotik et Valerie Walker, animatrices 2001
Entrevue à propos de mon projet *Orphan Train*, Montréal, QC
- « Le passé fragmenté des enfants adoptés », Sylvie Mousseau 20 nov. 2000
L'Acadie Nouvelle. Entrevue à propos de l'exposition *Orphan Train* à la Galerie Sans Nom, Moncton, NB
- *XX Files*, CKUT 90.3 FM, Alysia Sherman, animatrice 12 mai 1999
Entrevue à propos de l'exposition *Amour/Horreur* à La Centrale et Studio XX, Montréal, QC
- *À demain chères prunelles*, Aube Giroux 1999
Entrevue à propos de mon projet *Orphan Train* dans son documentaire de l'ONF, Halifax, NÉ
- *Mainstreet*, *CBC Radio Maritimes*, Christina Harnett sept. 1998
Entrevue à propos de l'exposition *Orphan Train* au *Khyber Centre for the Arts*, Halifax, NÉ

Collections

- Oeuvres d'art numériques dans le ArtBase de Rhizome, New York rhizome.org/profiles/julielapalme1
- Oeuvres d'art dans la collection permanente, *Nova Scotia Art Bank* 1996/1997
- Oeuvres d'art dans des collections privées

Membre

Rhizome, Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM), Héritage Montréal, Société d'histoire de Pointe-Saint-Charles, ICOM Canada, AVICOM - Comité international pour l'audiovisuel et les technologies de l'image et du son dans les musées