

Julie Lapalme

Montréal, Québec julie@cuckoografik.org
ca.linkedin.com/in/julielapalme twitter.com/cuckoografik

Une professionnelle en médias sociaux et multimédia qui possède de l'expérience Web corporatif ainsi que de l'expertise en gestion de contenu et en migration de sites.

Expérience professionnelle

Responsable du Web et des médias sociaux 2011 - 2012

Société des directeurs des musées montréalais (SDMM), Montréal, QC

www.museesmontreal.org

- Gérer le site Web bilingue pour la Société des directeurs des musées montréalais
- Gérer et mettre à jour l'application mobile *Musées de Montréal*
- Travailler régulièrement avec des sous-traitants externes pour améliorer et dépanner les CMS du site et de l'application mobile
- Communiquer avec les musées membres afin de promouvoir leurs activités sur toutes les plateformes
- Superviser les stratégies des médias sociaux et travailler avec les membres de l'équipe de la SDMM sur diverses campagnes promotionnelles
- Gérer l'infolettre *Musées Montréal*
- Créer des rapports d'achalandage pour l'application mobile, le Web et les médias sociaux (Google Analytics)

Spécialiste Web 1998 - 2012

Coucou graphique : Cuckoo Grafik, Montréal, QC

www.cuckoografik.org

- Ma petite entreprise offre des services de design, développement Web et de consultation ainsi que de la formation personnalisée.
- **ICOM Canada** (Comité national canadien du Conseil International des musées), Montréal, QC. (2012)
 - **AVICOM** (Comité international des musées pour l'audiovisuel et les technologies de l'image et du son dans les musées), Montréal, QC. Migration de site (TYPO3) et gestion du site (2011-2012)
 - **CLIC de Bordeaux-Cartierville**, Montréal, QC. Migration de site en Wordpress (2011-2012)
 - **Conseil canadien sur l'apprentissage**, Ottawa, ON. Design et développement Web (2010-2012)
 - **Yes We Do Coffee & Vending Services**, Sudbury, ON. Design et développement Web (2010-2012)

Formatrice en réseaux sociaux 2010 - 2011

Fondation Metropolis Bleu, Montréal, QC

tweepals-twitosphere.blogspot.com

- Développer, préparer et animer les ateliers offerts aux écoles qui participent au projet Twitosphère – Tweel Pals à Montréal, Québec, Toronto, Saint-Boniface et Vancouver;
- Faciliter l'intégration du Programme en classe en communiquant régulièrement avec les enseignants et les étudiants;
- Offrir un soutien technique pour la mise en place des blogues et des réseaux d'information utilisés dans le cadre du projet puis en assurer leur maintenance;
- Offrir des techniques, des pistes et des conseils aux étudiants pour faciliter l'utilisation des logiciels et les échanges sur les divers réseaux sociaux ou d'information utilisés dans le cadre du projet.

Spécialiste Web 2008 - 2010

Conseil canadien sur l'apprentissage (CCA), Ottawa, ON (télétravail)

www.ccl-cca.ca www.cli-ica.ca

- Gérer le contenu bilingue du site Web du CCA et fournir des services de stylistique et développement Web pour les lancements de rapports et de produits.
- Responsable pour la stylistique et la mise en page du site ainsi que l'adhérence au *branding* du CCA en ce qui a trait à tous les produits Web.
- Développer, gérer et exécuter une grande variété de projets en travaillant en liaison entre les équipes du CCA et des sous-traitants.
- Travailler en équipe sur la migration du site de Microsoft CMS; concevoir et intégrer de nouveaux gabarits.
- Promouvoir le profil corporatif du CCA par le biais d'outils multimédia et sociaux (YouTube, Facebook, balados, etc.)
- Travailler d'une façon autonome et avec un sous-traitant sur des rapports de statistiques des nombres d'adhérents au bulletin électronique (EmailLabs) et du site Web (WebTrends et Google Analytics).

Expérience professionnelle (suite)

Communications Multimédias

2005 - 2008

IBM Ottawa Software Lab, Ottawa, ON (télétravail) et Montréal, QC

- Gérer le contenu du portail intranet d'IBM Software Group Labs (Ottawa, Montréal et Victoria).
- Travailler de façon autonome et en collaboration avec divers groupes à rédiger et afficher des articles en ligne.
- Responsable de la stylistique de l'intranet et des produits de graphisme à l'interne tout en veillant à l'adhérence au *branding* d'IBM.
- Concevoir les logos, les documents Powerpoint et les affiches techniques des équipes *Extreme Blue* pour leurs présentations à New York.
- Travailler en équipe à la planification d'événements estudiantins (*Future Blue Day* et *Extreme Blue Ottawa EXPO*) et communautaires tels EX.I.T.E. (camp de science et de technologie pour jeunes filles) et *Century Ride* (événement de cyclisme et levée de fonds pour une charité).

Développeuse Web

Canadian Broadcasting Corporation (CBC), Montréal, QC

CBC Montreal *montreal.cbc.ca*

2002 - 2004

- Gérer le contenu du site Web CBC Montreal en étroite collaboration avec le développeur Web régional (Ottawa)
- Responsable de la stylistique du site et de l'adhérence au *branding* de CBC.
- Former les journalistes sur le fonctionnement du système de gestion de contenu (SGC) *WebWriter* et *Real Producer*.
- Aider à gérer des projets spéciaux (site intranet et *CBC Livewire*).
- Effectuer la stylistique de diverses affiches destinées à promouvoir des événements communautaires.

Montreal Matters *cbc.ca/montrealmatters/2003*

2002/2003

- Concevoir le site Web *Montreal Matters* à partir d'esquisses du concept jusqu'à la stylistique et développement des gabarits.
- Gérer le contenu du site pendant la durée de la série annuelle *Montreal Matters*.
- Documenter les événements et archiver les extraits vidéo et audio (*Real Media*).
- Conception de l'affiche (2002) et des présentations Flash pour les lancements officiels.

Webmestre/Designer Web

Studio XX, Montréal, QC

2000 – 2002

Perfectionnement

Wordpress/SEO, Montreal Web Strategies	Montréal, QC	2010
Sitecore CMS 6 Advanced User, Sitecore	Ottawa, ON	2009
Project Management, Durivage Management Solutions (PMI)	Ottawa, ON	2008
Time, Task & Life Balance Skills, IBM Ottawa Lab	Ottawa, ON	2006
Interactive Screen 0.3, Banff New Media Institute	Banff, AB	2003
Final Cut Pro, Emmedia Gallery & Production Society	Calgary, AB	2001
Macromedia Suite, Centre for Internet & Multimedia Development Inc.	Toronto, ON	1999

Formation

Maître ès arts en Littératures francophones et résonances médiatiques
Université Concordia, Études françaises, Montréal, Québec 2008

Mémoire : La mutabilité au sein de trois oeuvres franco-ontariennes : une lecture du *Malade imaginaire* d'André Païement, de *L'Homme invisible/The Invisible Man* de Patrice Desbiens et du *Testament du couturier* de Michel Ouellette

Baccalauréat en beaux-arts [majeure en studio, mineure en histoire de l'art]
Nova Scotia College of Art & Design, Halifax, Nouvelle-Écosse 1995

Duncan of Jordanstone College of Art, Dundee, Écosse 1994

Activités professionnelles

Membre du comité organisateur, Conférence et réunion annuelle d'AVICOM (comité international d'ICOM) et le Festival International de l'Audiovisuel & du Multimédia sur le Patrimoine	2011-2012
Membre du jury, Conseil des arts et des lettres du Québec, Nouveaux médias	2011/2009
Membre du comité organisateur, Le XIe Colloque interuniversitaire étudiant de littérature (CIEL) Département d'études françaises, Université Concordia	2006
Membre du jury, Conseil des arts et des lettres du Québec, Nouveaux médias	2004
Membre du jury, Maid in Cyberspace Festival / HTMLles festival de cyberart du Studio XX	2003
Constitutrice, Charte de compétences pour spécialistes en nouveaux médias, Conseil Culturel des Ressources Humaines	2003

Prix

RTNDA (Radio Television News Directors Association) Prix Régional : Canada central Site Web Montreal Matters, CBC Montreal	2003/2004
Forum des Nouvelles Écritures : Cyberpitch 2.0, Festival International Nouveau Cinéma Nouveaux Médias Récipiendaire du Fond Bell (<i>Ex Aqueo</i>) pour mon projet « Tapis à langues »	2002

Membre

Rhizome
Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM)
Héritage Montréal
Société d'histoire de Pointe-Saint-Charles
ICOM Canada
AVICOM - Comité international pour l'audiovisuel et les technologies de l'image et du son dans les musées

Références sur demande