

*Horticultrice et spécialiste de la communication numérique cherchant à transférer
mes compétences vers un nouveau poste dans le secteur horticole.*

Expérience professionnelle

- Horticultrice, pigiste, Montréal en cours
Offre des services de consultation dans la conception de plantations naturalisées et naturalistes en mettant l'accent sur les méthodes d'aménagement paysager écologique. Propose du coaching sur l'agriculture urbaine à petite échelle, et des ateliers personnalisés.
- Lauréate du premier prix de l'édition 2024 du Défi Fleuri de Lachine, qui favorise la biodiversité indigène dans les jardins.
 - Consultation avec divers clients sur la sélection et l'approvisionnement en semences, l'infrastructure de culture intérieure/extérieure et la sélection des arbres.
 - Stage horticole avec GRAME pour le Jardin collectif Royal Dixie pour la Cité de Dorval, 2024
 - Bénévolat avec les Potagers Bonnets Bleus, une ferme urbaine sur le site de l'ancien hippodrome, 2024
 - Atelier « Série Jeunes explorateurs : Jardins des pollinisateurs », Bibliothèque de Dorval, 2023
- Communications numériques, travailleur indépendant, Montréal 2020 – 2024
Fournir des services de consultation et la gestion de sites hébergés par Drupal.
- Centre Dobson pour l'entrepreneuriat de McGill
 - École Bensadoun de commerce au détail, l'Université McGill
 - Faculté de gestion Desautels, l'Université McGill
- Responsable des communications numériques, **Université McGill** 2016 – 2020
Faculté de gestion Desautels, Montréal
- Webmestre, **Université Concordia**, University Communications Services, Montréal 2012 – 2015
- Spécialiste web et consultante, **Coucou graphique**, Montréal 1998 – 2012
Par le biais de mon entreprise, j'offrais des services de consultation, design et développement web ainsi que la gestion de contenu web et de réseaux sociaux.
- Société des directeurs des musées montréalais
 - ICOM Canada (Comité national canadien du Conseil International des musées)
 - AVICOM (Comité international des musées pour l'audiovisuel et les technologies de l'image et du son dans les musées)
 - Conseil local des intervenants communautaires (CLIC) de Bordeaux-Cartierville
- Ateliers et formation sur mesure :
- Festival Littéraire International Métropolis Bleu, projet Twitosphère, Montréal, Toronto, Winnipeg et Vancouver
 - Laboratoire NT2, Département d'études littéraires, UQAM, Montréal
 - Département d'études françaises, Université Concordia, Montréal
 - Studio XX (Ada X), centre d'artistes féministe, Montréal
 - EMMEDIA Gallery & Production Society, Calgary, AB
 - St-John's International Women's Film & Video Festival, St-John's, TN
 - Khyber Centre for the Arts, Halifax, NÉ
 - Centre for Art Tapes, Halifax, NÉ
- Spécialiste web, **Conseil canadien sur l'apprentissage (CCA)**, Ottawa 2008 – 2012
- Communications multimédias, **IBM Ottawa Software Lab**, Ottawa et Montréal 2005 – 2008
- Développeuse web, **Canadian Broadcasting Corporation (CBC)**, Montréal 2002 – 2004

Formation

Université de Guelph, Guelph, Ontario	
Diplôme en Horticulture avec distinction	2024
Domaines d'intérêts : Gestion des paysages naturels et l'aménagement paysager	
- Certificat en horticulture urbaine durable avec distinction	2024
- Certificat en aménagement paysager avec distinction	2022
Université Concordia, Études françaises, Montréal, Québec	
Maître ès arts en Littératures francophones et résonances médiatiques	2008

Activités professionnelles

Conférencière invitée : Golden Key International Honour Society de l'Université Concordia, Speed Networking	2015
Mentorat : GradProSkills, Université Concordia, Speed Networking	2012-2015
Membre du jury : Conseil des arts et des lettres du Québec, Nouveaux médias	2011/2009/2004
Membre du comité organisateur : Conférence et réunion annuelle d'AVICOM (comité international d'ICOM) et le Festival International de l'Audiovisuel & du Multimédia sur le Patrimoine (FIAMP)	2011-2012
Conférencière invitée : Webcom Montréal, Succès québécois : Métropolis bleu et Localmind (Projet Twitosphère)	2011
Membre du comité organisateur : Le XIe Colloque interuniversitaire étudiant de littérature (CIEL)	2006
Département d'études françaises, Université Concordia	
Membre du jury : Maid in Cyberspace Festival / HTMLles festival de cyberart du Studio XX	2003
Contributrice : Charte de compétences pour spécialistes en nouveaux médias, Conseil Culturel des Ressources Humaines	2003

Prix et bourses

Artiste en résidence au Banff Centre for the Arts et EMMEDIA, j'ai également été récipiendaire de plusieurs subventions du *Nova Scotia Arts Council*, du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec pour soutenir ma pratique artistique.

RTNDA (Radio Television News Directors Association) Regional Award : Central Canada	2003/2004
Site Web Montreal Matters, CBC Montreal	
Forum des Nouvelles Écritures : Cyberpitch 2.0, Festival International Nouveau Cinéma Nouveaux Médias	2002
Gagnante (<i>ex-aqueo</i>) du Fond Bell pour mon projet Tapis à langues	

Membre

Amis du Jardin botanique de Montréal
AU/LAB
Ecological Landscape Alliance (ELA)
Héritage Montréal
Société d'horticulture et d'écologie de Dorval (SHED)
Société québécoise de phytotechnologie (SQP)

Intérêts

Agriculture urbaine (AU) et horticulture urbaine durable
Plantes indigènes et jardins naturalisés
Aménagement faunique et jardins des pollinisateurs
Phytotechnologie et infrastructure végétalisée (IV)
Art, design et architecture
Histoire et généalogie